

Restringi la casa *A Competition*

Un concorso particolare quello indetto dalla rivista "Florida Inside Out": si richiedeva di intervenire su una casa realizzata negli anni Cinquanta nell'area di Hibiscus Island a Miami Beach, riducendone drasticamente la metratura. La casa originale, progettata da EAV Architect e Daniel Latour, aveva una superficie coperta di circa 600 metri quadrati, comprendenti un garage per quattro auto, cinque camere da letto, una master suite al secondo piano di 120 metri quadrati con annessa terrazza di 50 metri quadrati, cabine armadio, bagni doppi, e una terrazza sul tetto di 250 metri quadrati con una sua cucina. La considerazione alla base del concorso, intitolato "Shrink This House", è stata quella di prendere in esame le crescenti spese di manutenzione e soprattutto di consumi energetici per l'aria condizionata, dovuti al riscaldamento globale della terra che, da recenti statistiche hanno fatto in pochi anni triplicare i costi di raffrescamento. Si è dunque richiesto di tagliare circa 200 metri quadrati e di ristrutturare la casa secondo i più attuali metodi di sostenibilità ambientale. La giuria, composta da Max Strang, Jacob Brillhart, Sebastian Eilert e dallo stesso Daniel Latour, ha decretato l'*ex aequo* per due proposte, quella del tedesco Wolfgang Maehr e quella dello studio Architect and Friends guidato da Michael Atzenhofer e Johanna Venicek. Questi ultimi hanno presentato un progetto (nelle immagini) in cui all'esterno si mantengono, in una sorta di *concept* formale, i materiali e le geometrie caratteristici dell'architettura originale e, all'interno, pur a fronte della forte riduzione di metratura, gli spazi, soprattutto quelli della parte giorno, confermano tutta la loro ariosità e attrattiva. La giuria ha anche assegnato due menzioni d'onore ai progetti Cloud 9 di Kyoko Sasaki/Yohko Ooaku e a Tree House di Nikolay Nedev.

The magazine "Florida InsideOut" has recently held a special contest that involved drastically reducing the measurements of a house that was built in the 1950s on Hibiscus Island, Miami Beach. The original house, designed by EAV Architect and Daniel Latour, featured a covered surface of about 600 square meters that included a garage for four cars, five bedrooms, a 120-square-meter master suite on the second floor with a 50-square-meter balcony, closets, two bathrooms, and a 250-square-meter terrace on the roof, with a kitchen of its own. The idea behind this competition, entitled "Shrink This House", was to examine the increasing upkeep costs, and especially energy consumption for air conditioning due to global warming, which, according to recent statistics, has tripled air-conditioning costs. Therefore, there was a request for a 200-square-meter reduction, so as to remodel the house abiding by the modern standards of environmental sustainability. The jury, whose members were Max Strang, Jacob Brillhart, Sebastian Eilert and Daniel Latour himself, decreed that two projects were joint winners: one was by the German architect Wolfgang Maehr, and the other by the Architect and Friends studio headed by Michael Atzenhofer and Johanna Venicek. The latter presented a project that keeps the formal concept of the original exterior architecture, with its characteristic materials and geometry. Furthermore, although the size of the interior was greatly reduced, the space – and especially that of the living area – is still attractive and gives a sense of airiness. The jury also awarded two honorable mentions to the projects Cloud 9 by Kyoko Sasaki/Yohko Ooaku, and Tree House by Nikolay Nedev.

