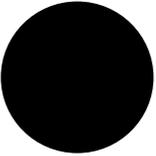
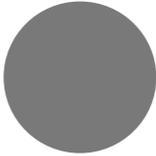
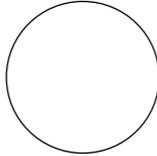
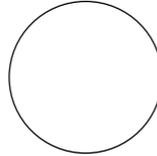
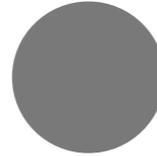
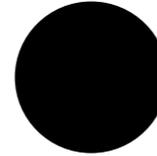
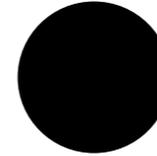
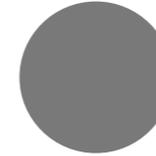
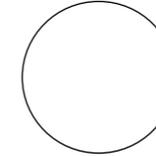
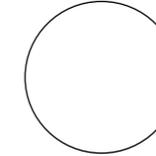
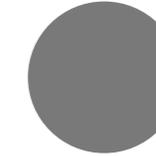
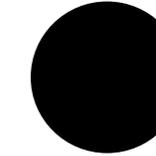


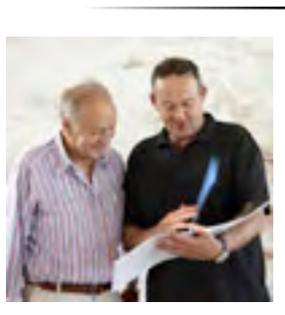
REBANC

arquitectura interiorismo arte diseño contracts summer 2013

ÍNDICE

											
HECHO EN CASA	LO + ...	EN EL ESTUDIO DE	PROYECTOS	ESPECIAL 138AC	ACTUALIDAD	AFTERWORK	ENTREVISTA	COSAS NUESTRAS	ICONOS 138AC	DE PELÍCULA	PROPUESTAS

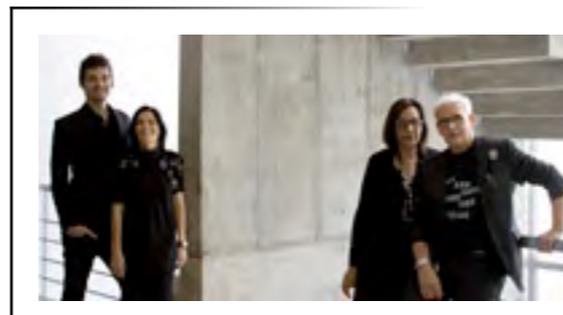
COLABORARON EN ESTE NÚMERO



St Muebles



Paco Camús



alauna arquitectos
y Pepe Cabrera



Jose Aldeguer y Andrés Buigues
BAC Estudio



Miriam Palacios



Nonna Design Projects



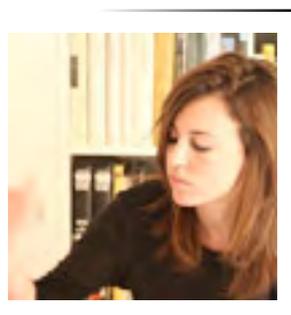
Óscar Lázaro - elático



David Abel
Càdec Disseny



Miguel Sánchez



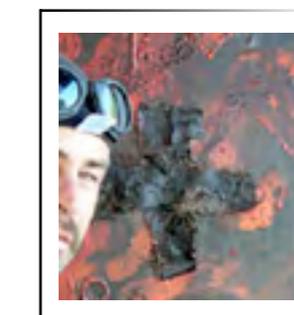
Inma Linfante



Jorge Cortés, Borja García y Sergio García-Gascó



Pedro Hernández



Bancho



Steve Anderson



Rubén Tortosa

También colaboraron el estudio de Adolfo Rodríguez Arquitectos y Joaquín Egea y Antonio Madrigal de *Linda Vuela a Río*

LO + LEJANO

RESTAURANTE DÖELLERER / SALZSBURGO



El objetivo era diseñar un escenario para las creaciones de Andreas Döllerer, quien transformó la cocina en un arte con su estilo de “Cocina Alpina“, que ha merecido tres gorros de chef Gault Millau. La creatividad y la tradición se reúnen en este restaurante de lujo que combina el gusto por la calidez de lo rústico con el espíritu artístico.

La entrada y los dos rincones íntimos en la parte posterior del restaurante están interrumpidos por un suelo de vinilo tejido que se extiende a través de los ventanales al jardín, de modo que el exterior y el interior se funden en un continuo, y el exterior se convierte en parte del restaurante.

Las distintas áreas están conectadas por una pared de piedra iluminada que capta la luz de diferentes formas y le proporciona la estructura de pared. En los dos rincones, el dibujo del papel pintado y las sombras de la gran lámpara martillada a mano conectan con los tiempos en los que las paredes estaban cubiertas con los azulejos de las antiguas salas de producción y de enfriamiento de embutidos, en las que se elaboraban salchichas y pasteles.

Colores suaves, líneas claras, superficies finas y rugosas, materiales locales como la madera quemada por el sol o la piedra tratada de diferentes modos, combinados con materiales delicados y acabados elegantes, conectan las épocas pretéritas con los nuevos caminos.

Proyecto de Michael Atzenhofer, de Architect & Friends

[WWW](#)

Döllerer Restaurante

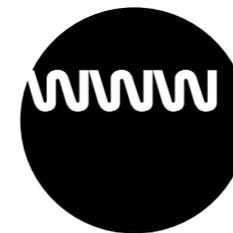
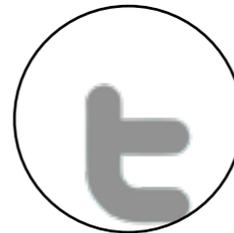
[WWW](#)

138ac es una publicación digital creada por 138ac, CB

138ac, C.B.
C.I.F. E-98502172

T. +34 671 663 788
www.138acmagazine.com

Los integrantes de 138ac no se identifican necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.



redaccion@138acmagazine.com

foto@138acmagazine.com